世界小報

品格唯一

決志救國

廣告刊例

二寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

中華民國十四年七月十二號 星期日 乙丑年五月廿二日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百四十六號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點

魏寶樹 滑水河

周福珊 胡黑燈 胡少鑫 陳寶卿 狀元譜 擋鑾駕

高榮祥 蓋春來 界牌關

徐慶德 徐月樓 周福珊 袁奎官 張連生 姜維出世

邱德成 王蘭卿 單德元 張紫珊 朱友全 佟春廷 劉長寶 吳品仙 白玉福

夜戲 七點半至十二點

白玉福 目蓮僧

鄭笑鈴 陳寶卿 丑表功

周福珊 胡黑燈 二進宮

李雅仙 佟春廷 劉長寶 辰州擂

袁奎官 王蘭卿 魏寶樹 全本空城計

張紫珊 張連生 徐月樓 李雅仙 朱友奎 袁奎官 饅頭庵

單德元 蓋春來 邱德成 佟春廷 劉長寶 劉春林 （雙）（奪）太平城

露天影戲

八點至九點半 九點廿分至十一點

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點

◁現映▷ 一刀仇 ◀共計二十本▶

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在四明文戲場 一點至三點

夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻

學官話 血手印

四明文戲

三點至六點

小菊花 胡如笙 拔蘭花

小桂英 王翠鳳 陳阿高 賣田螺

小桂寶 應仁貴 打窗樓

七點至十點半

小菊花 夏榮記 開米店

王翠鳳 陳阿高 二月八

胡如笙 小桂寶 應仁貴 繡花鞋

二層樓書場

潘蓮艇 潘小石 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀

二點至三點 七點至八點 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點

笑中緣 遊龍傳 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至六點半 八點至十二點

胡寶林 沈桂生 朱福根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生 倪子良

日演 苦媳婦 夜演 白羅衫 七本 八本

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓雜要台

沈易書 七點十分至十一點半 南方拉戲

琴芳會唱 六點至七點十分 十點半至十一點四十分

朱美珍 高美雲 筱翠寶 楊香妃 黃笑芳 京調小曲

二層樓魔術化妝申曲場

左錦山 全班 五點至六點半 中西幻術

莫悟奇 全班 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術

一點至五點半 日演

沈金生 徐鴻生 陳阿東 小炳卿 丁少蘭 丁婉娥

繡荷包 賣草囤 陸酒鬼

七點至十一點 夜演

徐鴻生 沈金生 小炳卿 丁少蘭 丁婉娥 陳阿東 丁小娥 于少卿

全體合演 後本 萬喜良

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（卽四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央 四一一九 四一四八

本公司謹啓

世界早晚報（本報聲明由本報介紹）

[illegible]

◉價目預定

早報全年連郵九元七角二分 每月八角六分 晚報全年連郵四元四角六分 每月五角六分 兩種合訂全年祗收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

不佞前與嚴諤聲君合撰文字由張光宇君書圖之卓別林一書尚有餘存諸君如欲得此書請寄郵花一角連同通信地址託由本報編輯部轉交當將該書原班寄奉又不佞於五四風潮之際會輯中東交涉史一書由亡友鄭鷓鴣書眉現在時局黑幕中操縱者為誰此書又頗當行并可得鄭公遺墨好在所費不多何妨寄一角郵花試試看

來函請寄上海福佑路小世界世界小報社轉交可耳

（女）（子）亭 慶華社 臺（新）（劇）

△日戲▽ ◻一點至五點◻

後本 繡香囊

（節目）

請仇掛旛結義 成親思病接女 盤問赴京私逃 惡報榮歸團圓

（劇中人）	（扮演者）
仇太太	笑儂
仇鸞	桂生
仇必正	水月
仇采英	一嘻
仇婢	賽文
韓秉忠	植增
韓太太	玉峯
韓翠雲	春俠
韓婢	慧英
男女賀客	蘭珍 美儂
掌禮	玉英
喜娘	鏡花
雙慶	雲南
張官保	亦珍
王上簡	金奎
王太太	蝶梅
王定金	鳳翔
王定英	文英
天祥	玉英
強盜	月梅

△夜戲▽ ◻八點至十一點◻

蔣老五

（節目）

（劇中人）	（扮演者）
陳阿炳	植增
陳老老	小梅
無錫姆媽	蝶梅
老五	文英
紅英	賽文
綠英	春俠
何許人	明珠
朋友	蕙芬 蘭珍
教戲人 唱春人	桂生
西崽	志奎
相幫	月梅
老四	鳳翔
羅炳生	亦珍
祖母	笑儂
羅妻	一嘻
羅弟	美儂
羅子	慧英
茶房	玉英 水月
羅母	玉峯
買辦	金奎
其僕	雲南
趁客	社員

紹興文戲

日二點至六點 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩

葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅

白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演本 三笑緣 夜演本 十二美圖

飲冰室 在三層樓 屋頂花園

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏備等汽水以上諸君子之惠顧食物務分乎衛生招待更之其週到兼極座位寬暢面臨淞波披襟當風寵辱皆忘誠清涼之世界避暑之顧地也謂予不信盡一試之

一刀仇（共二十本）（說明書）

第一集 老友翻臉下無情之力少年定計捉有名之盜入

從前澳洲荒野之地突來少年二人一名毛根一名唐森道二久

在英國困窮途潦倒無術謀生故而航海至此探尋金剛石礦畢

之果然於北部濱海之處尋得一所二人大喜築屋居之日從森

於開聖久之所積漸多不下數千萬毛人為回英全於半途唐屬

恐一抵英國所得不過一半若能將下根處死則彼之所有畫間

於我於是乘毛氏患渦之時起刀一挾把毛氏手背砍傷雲時奕

毛根昏倒沙至不醒人事而唐森盡翁所有直赴英倫光陰如平

轉眼已數年時則唐森面鬨鬨作富落居然擁嬉妻豔姿度其生

安之歲月於倫敦市中反觀毛根雖滿拓半生然於此數年中位

得態腰虎背體力過人而且精神飽員思想敏提英國本有一畢

會員非棵上君子卽明劫大盜衆會後服其神勇驚其精練顧復

之為會長奉之為黨魁毛氏自入會入卽改名為胡大司行其對

仇主義旋探得唐氏地址卽單身直共嚇唐氏目定口呆胡氏與

之道你認讎我否我非別人為從前背患難之老友毛根也我幸

你有何寃仇為何奪我所有砍我手此幾喪我命於沙漢之中恨

蒼天有眼忽來過客數人將我救起之來無別無非是報仇雪戚

言畢約略示威而去當下唐森一驚所下立趨著名大偵採康康

之門求其保護詎為胡氏所知卽據胡言改裝車夫拜訪康氏而

氏明知非好人命人於出門時緊隨處後豈知胡氏臨行索肇知

書康氏見之大驚知係勁敵從此處轉留神會唐森大晏胡氏飾

唐森謂屈時將竊其妻之珠飾唐卽便告康氏康氏一面收珠黨

置於衣袋中一而招集警察多人以康辦事豈知胡氏暗命羽察

將巡警灌醉後改裝警察已則立於鄉氏之前當下康氏呼警

來慧同將胡氏捉住掀入車中趕至下滿擬勁敵

在二層樓書場南面

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角 四寸二張洋六角 五寸二張洋九角 六寸二張洋一元 七寸二張洋一元四 八寸二張洋二元 十寸二張洋三元 十二寸二張洋四元

獨一無二常年的贈品 滿洋一元 贈送小世界游券一張

本報介紹輿論報及翰海

北京輿論報消息靈通新聞詳速京地報紙大抵受人津貼為一系或一人作辯護獨輿論報則真正為民喉舌名實相符總理侯疑始君文壇馳譽之叩玉齋主人卽文章道德不特為南北儒林所欽仰直可稱中外文士之冠軍附張尤為首都數一數二之文藝刊物

翰海 編輯者侯君外尚有袁寒雲馮小隱蕭鍊塵等諸名流由北京的畢倚虹張慧劍總其成精金美玉欲研究文藝之子固不可不人手一編社址北京宣外香爐營二條五號單定翰海亦可

有已經訂成單本者出售每本三角佳美品物有目者盡能鑑別故記者樂為介紹願與世界讀者共同欣賞也（請聲明由本報介紹）

◀價目▶ 預定全年大洋一元 半年大洋六角 每月單定翰海三角 郵費另加

列強也要減少罷工嗎　丹翁

現在租界正忙開市、本來因爲罷市太多、與自己大不上算、罷工和罷市、當然可以做個正比例的了、那知倫敦的什麼泰晤士報、論到上海罷工未見減少、說、非列强用嚴厲手段干涉不可、哈哈、果然如此、列强固屬胡塗、該報也就太欠聰明了、罷工愈減少、愈於我們有益、愈於他們無益、何以呢、他們在上海、能用幾何華工、如減少到僅僅和他們發生關係的、雖不萬分之一、也就不止千分之一了、其實那裏用得着他們嚴厲的干涉、我們方且要用嚴厲的調查呢、人常說、罷市是自殺政策、這們一看、他們要減少罷工、安見不是他們的自殺政策呢、可笑、

情天網絲錄　范菊高撰述

他笑嘻嘻地道『這二本是歐州的古文學書、很是深奧、英文不好的人、不要說日誦千遍、就是日誦四万万遍、也決不會背得出半句來、這就是這書的深處、這書的難處、也就是這書的好處、我起初讀的時候、幸虧還不十分笨、並不覺得吃力、現在讀了二個月、熟極而流、顛倒了也背得出了』、說着、果然合了書面、又吉各吉各的背起來、胡魯史道、『好了好了、你別背下去了、你背給我聽、我也聽不懂、讓我見識見識你的二本外國書罷』、少年便把二本書、遞給胡魯史、胡魯史接了、我同他二人一望書面、不禁暗暗好笑、原來一本是『華英辭典』、一本是『英文日記簿』、那裏是什麼古文、胡魯史把書還了他、並讀了他幾句道、

閒譚襍述　凡鳥

武劇中有打出手者、類多武旦主演之劇、如泗洲城、攻潼關、蟠桃會、取金陵等、觀者每不察、以爲惟武旦始有打出手、其實不然、蓋武生亦有打出手者、如鐵籠山一劇、至姜維戰番兵一場、亦爲大打出手、其次如盤陽樓、亦有打出手、由是觀之、可見打出手固非僅限於武旦也、

南伶演武劇、專講打武、每一登場、勇往直前、懷一拚命思想、此法始自李春來、蓋叫天繼起而廣大之、此其例也、若北伶則否、武生首重規矩、抬手動止、皆有尺寸、台步作工、須顧身分、不能越出範圍之外、若楊小樓尚和玉之同爲一代宗匠、俞五八反多鄙之、是其明證也、故蓋五抵京、叫座力至多不過一月、小樓南遊、[illegible]得滬人士之充分歡迎、皆習[illegible]耳、若以此卽爲評張楊優劣分晰之立腳點、訛矣、

哭愛女孟素　父卓呆和淚作

從此每星期[illegible]必有書來、[illegible]促弟妹功課耳、且備作文算術各題、令彼等於星期[illegible]作成寄去、偶得一較佳之成績、爾必誇於同學前曰、此我弟妹之作也、

平日星期六下午、爲我家庭中最樂之日、寄宿在校之爾、必於是時歸、爾弟妹散學、亦較早於他日、於是我合家人得歡聚矣、下午一時半、爾必輕振門環三次、爾母曰、阿素歸矣、蓋爾向不誤時、且門環之聲、亦與他人迥異也、設有時待至一時三刻、爾母尚不見愛兒之至、必面有憂色、故爾脫校中星期六下午有特別事故、而需遲延者、必先一日有信來也、

蝸牛式的外交　碧波

五卅流血慘案、屈指到現在、足有四十餘天了、交涉的結果、却等拾零、政府所特派的外交大員、還在那兒『猶抱琵琶遮半面』、爭持那合併分頭問題、這種好整以暇的外交手腕、雖不叫他失敗、而有不可得的神氣、唉、各地人民、足足死了二百多、那般蝸牛般慢條斯理的慢性外交大員、你們究竟是何心肝呢、昨天報上、有一則北京通電說、『使團對滬案、義使將催開議……』云云、這樣聽來、可見他們犯罪國家、倒有些等不及了、哦、我知道了、諸位大員、並不是甘爲蝸牛、却鑒于「弱國無外交」的一句話頭、大抵是畏葸不敢前進罷了、

綠牡丹休矣　振青

當此國內愛國熱潮劇烈之際、伶人綠牡丹、偕其生父黃吉人、及同伴共三十三人、於六月廿九號十時、由滬乘船至神戶、卽轉車赴東京、蓋應帝國劇場之招也、抵東京時、由該劇場總理松本幸四郎、帝劇幹部女優森律子、初瀨浪子、以及女子音樂部之青年女子等、執帝劇之旗、在站歡迎、綠牡丹穿淺灰色嗶嘰華服、與衆一一握手、幷且宣言曰、（鄙人早思來日、當前年決定來演時、私心極爲欣慰、後因發生震災、遂不能成爲事實、此次又因國內『排外』亂動、幾乎仍未成行、至日本與中國、實一難分難離之兄弟國、對於兩國歌劇性質、是否感應、則鄙人年祇十九、藝術淺薄、尚未十分明瞭、不敢信口謅言）云云、聞綠此次來日、合同三十五日、作一月算、陽歷七月一號登台、惟綠在中國啓椗之初、曾有人諷其暫止此行、蓋滬上慘案、對手方雖爲英國、然黑幕中實有日本人操縱敎唆之說、通國皆知、經濟尚且絕交、何必於此時赴日、奈綠貪重利、竟恕之不顧、原經手人登報聲明、亦不之理、按綠出身官家、且從名流專修中英文學、固異於常伶、今乃亦貪利忘義、未免令人齒冷、可見趨利舍義之病、中人深矣、（接華伶赴日、必有瓜葛、蘭芳至日、北京適有五四風潮、今綠至日、上海又有五卅風潮、大約中國旦角、與日不利、今已覆轍重蹈、恐將來日本再延程豔秋赴日演劇、又有一種特殊時事發生也、可怪亦復可歎）、

南游記

其爲用、雖老不能人者、常服之、可以復人道、再生兒女、其功效之速、大似祕史所載、東北極邊積雪中之黃角蜂焉、而中正和順、有益無損、則過之、其產生地、在懸崖萬仞之片石上、仰視之、可望而不可卽、蓋是山袤延廣遠、盛夏水潦降時、山中積水、皆從此處宣洩、泥土已無復存在、獨此石如首、其壁峭處若頷顎、顎高數十丈、深數丈、其上顎如屋簷、其下顎若砥、潦水循簷石下沛、如竹留、橫簷密接、如垂廣簾、必遇砥、乃平流去、水晶之簾櫳、歲懸數月、晝夜無捲時、日月之光、隔簾照映石壁、水逢巨砥、反激而距躍、在簾外者、高數丈、如撒明珠、行人得遠矚之、在簾內者、其撒珠之高且多、必稱是、人不見耳、碎珠沾壁間、甚且躍沾簷下、日光透簾影灼之、石氣鬱而蒸之、皆成爲琉黃、硼砂類魚子、而其原質固水珠、凝結爲黃者、賴耀器鬱蒸之力也、（夷緣）

重逢（隴西鵑声）

（四）

天空中的黑幕、一幕一幕的張起來、那樹上的小鳥、嘰咕不住的叫着、使我格外難受了、我再忍追想以前的經過麽？唉、重逢未卜待何年、

▣慢郵代電　伯超

各學校學生因援工、特減膳茹素、而庖人乃叫苦連天、詎各餐館之生涯轉大盛、蓋各學生減於校而不減於外、不能久耐淸苦、乃詣各餐館大嚼、以快朵頤、故說者謂各學生如能以在外聚餐之資、再移以賓救濟、豈不尤妙、（自江陰發）

六卅爲滬案舉哀、原議學界游行、商店罷市、詎是日上午各商肆、仍作半開門之交易、僅見滿街紙旗招展、聊以點綴而已、各學生大不爲然、乃挨戶勸導、謂如再不閉門、定當代爲効勞、且須納取相當之代價、各商店大駭、始自動一律閉門、謂各學生咄咄逼人之態、並不減於赳赳者云、（自常州發）

南洋竹枝詞　西神

滬柔漫說是仙鄉、小憩征塵樂未央、七尺方床三尺枕、今宵魂斷一聲娘、

注 客棧中蜂媒蝶使、來往如梭、閩人呼女曰娘而不名、鈌床銅簟、飾以長枕、謂擁之而臥、可免夢魘、

環翠山房潤例

杜君滋園　賦性耿介　兼擅丹青　[illegible]於山水花鳥　皆爲擅長　君嘗聽鼓蘇垣　與[illegible]以繪事相切磋　國變後　目擊橫流　愈演[illegible]遂決然舍去　因貧不聊生　經知交　諄勸[illegible]出其所長　以貢諸世　爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件寄件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店彙交白克路四號大源製牋公司內杜叔和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓請聲明由本報介紹

滄桑零譯　程小青

英國海軍省、築平方一英里之人造港於海中、計該港退潮時、其存水、足以泊二十艘之戰鬥艦、海壁長三千八百五十英尺、需費四千萬圓云、

瑞西之巴昂、人稱爲歐洲之第一聖人國、每一歲中、市內各戶、均無失一物者、若有遺失、則獲者必覓原主而送還之、

某甲在公園啜茗、因天熱、頓忘所以、將裏衣完全卸除、園中執事、以公共之地、向例禁止赤膊、上前干預、某甲謂此卽新人物所提倡之模特兒也、現在之模特兒、公然形諸報章畫片、獨恬不爲怪、獨不能陳列於公花園耶、執事者謂、模特兒須全體赤裸裸、爾僅半身、尚無模特兒資格、甲唯唯、謂旣如此、當恪遵台命、言次、作欲脫褲狀、鄰座之女賓等、見而大窘、欲遁、後經旁觀者以甲醉態可掬、婉勸再三、始悻悻而去、（自無錫發）

評劇家三分類

一談到評劇家、便使人有無限今昔之感、覺得現在那般所謂評劇家者、直可謂無一人從藝術上著眼下筆、煌然以評劇爲生業、坦然居『家』名而不疑、眞不知世間有羞恥事了、以余所知、大抵上焉者、熟悉梨園掌故、出入戲園有年、某人某戲、某戲某調、如數家珍、間或後生青年、於戲情上有所未知、彼能搬出老伶故事、以資參考、聞者炫其淵博、尊之曰前輩、若人亦居然以前輩自居矣、此一類也、（恨水）

世界小園名勝誌　洪水

世界小園、爲姚君民哀所築、其中佈置陳設、類俱名勝、往游者莫不嘖嘖稱道、是以噪聲文苑、馳譽騷壇、余承姚君不棄、得往暢遊數次、爰記一二、藉留鴻爪、

鳥　瀟湘閑鷗　凡鳥　瘦鵑　淚鵑　鵷雛
獸　老虬　元龍　都元帥
花艸　菊高　瑞芝　綠叶
樹木　瘦桐
魚　鱣魚
蟲　秋蟲　蠹蝻　曉蛩
山　樊山
水　恨水　洪水　碧波
橋　烟橋
溪　墨溪
池　鉢池
塘　逸塘
湖　南湖
城　梅城
厂　仰厂
庵　瞻庵　塞庵
齋　默齋
廬　頤廬　覞廬　夢廬
房　史芝房
墨　社墨
武具　一炮　劍
古玩　丹翁　碧翁翁

撫塵而譚　寒厂

清初會試、故有明通榜、以待舉人之備中而未售者、例得中書、如鄉試之有副榜也、長洲王惕甫先生芑孫、以舉人入都、才名一時藉甚、會和珅方弄權、欲羅而致之門下、遺所親喩意、惕甫堅拒之、竟不一謁、和深銜之、是歲爲乾隆庚戌會試、惕甫未獲售、名在明通榜中、和偵知之、榜未出、特奏停止、此後、遂無明通榜矣、權奸之淫威、炙手可熱、可畏也、

武進楊芋可先生稷、以賢良方正、出宰什邡之曾甯、嘗行經溪固間、見瞽者挈一少婦、行山谷中、婦容悲戚、而瞽者貌猙惡、疑之、默察其舉動、又似目能視者、迺決定其非善類、執而訊之、一鞫卽服、蓋婦家靖遠、從父就食他邑、適與瞽偕行、瞽能視物、其瞽、僞飾也、至中途、殺女父於古廟中、而逼婦從其爲妾、於是詐瞽於法、而返婦靖遠、數郡皆以爲神、先生以此獄有功、例得進一官、時一淫[illegible]某、方[illegible]部議、將降調、先生竟移此功讓之某、使得功過相抵、不復遷調、尤爲人所難能、若備人者、[illegible]代所罕聞鮮見者也、

自樂天詩、有楊氏創聲君造譜之句、楊氏、楊敬述也、楊敬述爲西涼節度使、霓裳、乃龜茲國之歌舞、以聽山澗水聲、按而譜之爲樂、所謂聽風聽水作霓裳也、敬述以之獻於明皇、[illegible]中[illegible]樓上、又有有梵書霓裳譜、世傳此譜、乃明皇與羅公遠、於中秋遊月宮、偷自廣寒者、訛矣、第此[illegible]不傳、或曰難故、或曰無甚特異、故不爲世重而不傳、兩說未知孰是、

零墨

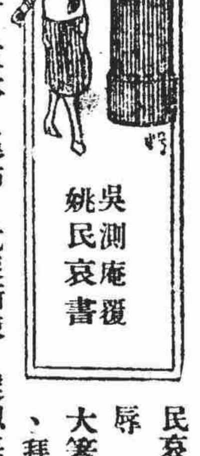
黃面巧笑人、余平生亦數遇之、顧余傾吐肚腸、未嘗待以不肖、抑夷劍雲嘗語余云、君以天下人爲知己、久將受欺、余曰、辦得一誠字、行得一誠字、虎豹豺狼、可友也、嗚呼、吾旣而乃知聖人忠恕之道、可以施之于虎豹豺狼、而未可施于人也、

春去春[illegible]不可尋、倚天長劍匣中吟、花枝照影香生座、賦畢言情鐵作心、如此命宮磨到蝎、無邊樂意語關禽、人間儘有劉伶錨、休問桃源夾岸林、

步瀛公[illegible]韻卽以換酒　威子

對此茫茫便[illegible]、題詩莫署義熙年、谷尋喬木多[illegible]侶、雪擁桃花過馬前、幄外不知[illegible]楚舞、箱中已換舊吳綿、歲華易逝鄉心逝、纔到春分又禁烟、

吳民哀書　姚測庵覆



民哀先生、昨辱 損書、並大箸十有三葉、拜登循誦、喜躍欲狂、重承 藻飾、尤深慚悚、僕以海陬凡鳥、久蟄飛鳴、夙殖久荒、新知更陋、偶念濟南風氣漸開、小報猶然缺乏、爰與 濰秋道友、籌爲如意日刊、附屬平民、藉資喤引、不謂糭刊伊始、卽能邀助 名流（民哀謹按愧煞）、此後金薤琳琅、倘乞 源源賜寄、俾隳光蠟火、得以借朗 高明、實所至幸、承囑以拙作呈 教、自當遵 命、隨時効勞、惟世界小報、此間遍覓無有、敢祈 惠我一份、逐日付郵是荷（民哀謹按敝報已遵 照郵政第爲手續關係每三日一寄恐勞塵注特此附呈）、敝報刻已按期寄上矣、幷聞、恩恩拜覆、不盡欲言、敬頌

箸祺、惟誓不一、

乙丑五月既望

愚弟 吳秦璞 頓首

編輯完了

我人治事、必始終一致、不可虎頭蛇尾、一身一家之事且然、何况一國、

欲責人者、必先靜思自己有無責人資格、而後發言、則人鮮有不服者、

處社會之中、必持之至正、不可隨俗浮沈、

爲善爲不善、在乎一念之分、一念爲善、則必善終、一念爲不善、則必不善終、吾人處世、可不愼哉、

國民無愛國心、乃自絕於人類之外、

▣求娶廣告　康駝背

漂亮的少年們請聽着、我是王公館裏六姨太太的貼身的粗做了頭、年紀雖已四十四歲、却出落得一表人才、面部稍有幾點黑麻、但是多搽些雪花膏、粗心遠看、一毫沒有痕跡、自十四歲破瓜以來、一共祇軋過兩打姘頭、而且都是車夫廚子等類、可稱恪守範圍、因爲露水夫妻不久長、故如今我要想正式嫁人了、可是一般花白鬍鬚的老頭子、我是不歡喜的、倘有面龐俊俏、擧止漂逸、皮膚白嫩、富有家財的少年、肯出十三元六角的身價來娶我、那我是十分歡迎、自知價廉物美、欲娶從速、好討便宜貨、而眞能明白有吃嘸看相吉理之子、幸勿失之失臂、通信處、眼前報一半號信箱、朝天馬路王公館內、六姨太太貼身粗做了頭祝千銀敬啓、

一寸樓台　五十八

免得一網打盡了、顏可華約我十二點鐘去會他、臨時不去、他倘不知我遇危險呢、讀書一想、不差、便遵命立向東邊牆拐角後、留心窺着、敏中努力爬上牆去、攀着窗檯、翻身爬進屋子、這便是先前雙玉躺着的那間楚生的寢室、開出寢室的門、隔壁便是書屋、走進書屋、只見雙玉寶珠、雙雙的都被反縛在靠椅背上、連忙上前、代他們解脫了繩索、攙他們起來、問是怎麽了、雙玉這時、已經甦醒、寶珠也定了神、各訴所遭、雙玉先說起、怎樣不放心這抽屜、這抽屜竟果眞活了、自己纔湊近去、伸頭一張望、便被一陣香味、薰暈過去、這纔醒轉得不多時、寶珠說是、自己見雙玉倒地、就知不妙、趕緊逃奔下樓、不道那抽屜裏、果然會有怪物出來、追着將自己捉住、直待怪物將自己抱至屋裏、用繩縛住了、自己知道旣被縛住、當然不致再有性命之虞、驚魂略定、正眼看那捉自己的怪物原來是一個人、穿了一身黑衣、面目也被罩住、認不出是何等相貌、那人旣縛住了我、又自地下拽起雙玉、也照樣縛住、他纔大大方方的下樓去了、敏中道、他雖縛住你們、却沒用絲巾堵住你們的嘴、你怎的不嚷呢、敢是膽怯他强暴嗎、寶珠道、何曾沒嚷、我倒並一點不膽怯、我一被他捉住、我就放聲大嚷、張媽張媽、大約張媽手裏有事、只聽張媽

▣中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙